

*К ЮБИЛЕЮ ВУЗА
ИрИИТ – ИрГУПС*

УДК 069.1

О. М. Бобылева*

МУЗЕЙ ИРКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

К юбилею Иркутского государственного университета путей сообщения автор подготовила краткий очерк истории музея иркутского транспортного вуза. Рассмотрены основные вехи развития музея, отмечены его работники – те, кто в эти годы создавал внутренний и внешний образ музея университета.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *музей, история вуза, экспозиционный музейный комплекс.*

О. М. Bobyleva

MUSEUM OF IRKUTSK STATE UNIVERSITY OF RAILWAYS

For the anniversary of the Irkutsk State University of Railways, the author has prepared a brief outline of the history of the museum of the Irkutsk transport University. The main milestones of the museum's development were noted, and its employees were noted – those who created the internal and external images of the university museum during these years.

KEYWORDS: *museum, university history, exhibition museum complex.*

Музей истории Иркутского института инженеров транспорта (ИрИИТ, а ныне ИрГУПС) был создан в 1985 г., к десятилетнему юбилею вуза. Находился он в небольшой аудитории корпуса «Б» и напоминал скорее красный уголок, которые в советские времена были в каждой организации. Помещение музея имело двойное назначение – в этой же аудитории проходили заседания ученого совета института. Первой заведующей музей ИрИИТ стала Пороховая Клавдия Ефремовна, очень увлеченная своей работой женщина и прекрасный экскурсовод. Именно

* *Бобылева Ольга Михайловна, кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета путей сообщения.*

благодаря ее усилиям и энтузиазму удалось собрать первые экспонаты, отражающие историю становления и развития ИрИИТ.

В 1999 г. началось строительство новых корпусов вуза, в частности корпуса «А», и музей был закрыт, так как требовалось уплотнение. Тогда многие кафедры и учебные лаборатории сменили свое месторасположение.

В 2001 г. под музей определили помещение площадью 120 м² на девятом этаже корпуса «А». Заведующей музеем стала Бобылева Ольга Михайловна (рис. 1), и перед ней была поставлена задача в короткое время создать музей истории вуза.

Согласно замыслу заведующей, в музее предполагалось разместить макет участка железной дороги длиной 11 м и макет паровоза Черепановых. Макет делали дети с детской железной дороги в качестве учебного, и его требовалось защитить от «шаловливых ручек» посетителей музея. Он должен был работать и к нему был необходим доступ для реставрации и починки. Макет паровоза Черепановых выполнил студент-выпускник с кафедры «Вагоны» Сергеев Сергей Сергеевич. Макет был превосходен, жаль,

что мы не смогли и для него придумать защиту. Эти два экспоната стали украшением музея. На баланс заведующей передали две большие коробки с фотографиями, грамотами и кубками россыпью, а также порядка 20 фотоальбомов с приклеенными (намертво) фотографиями, повествующими об истории подразделений и кафедр вуза. Радовало уже то, что под фотографиями были подписи.

Требовалось начать работу сразу по нескольким направлениям: первое – создать дизайн-проект стендов и витрин музея, отремонтировать помещение (пол, потолок, освещение) и смонтировать стеллы и витрины, второе – проанализировать имеющийся исторический материал и создать логически обоснованный тематико-экспозиционный план, третье – начать сбор экспонатов для музея, так как одни фотографии в экспозиции выглядят очень «скучно». То есть, прежде чем начать формировать экспозицию музея, надо было провести огромную подготовительную работу.



*Рис. 1. Бобылева
Ольга Михайловна*

С созданием витрин и стендов, а также защитного колпака для макета помогли сотрудники фирмы «Деметра». В создании музея активное и очень плодотворное участие принимал ректор ИрГУПС Сурков Леонид Петрович. Собрать экспонаты для музея не составило большой сложности: руководители кафедр и подразделений – Подвербный Вячеслав Анатольевич, Ходырев Юрий Анатольевич, Белинская Софья Иосифовна, Манжеева Васса Михайловна и многие другие – живо откликались на просьбы. Особенно помогал первый проректор университета Кузнецов Валерий Петрович – советами, подсказками. Предоставил командировку в Санкт-Петербург, и в Музее Петербургского государственного университета путей сообщения по его просьбе показали экспозицию, а работники Центрального музея железнодорожного транспорта провели индивидуальный мастер-класс по созданию экспозиций, связанных с железнодорожной тематикой.

Из краеведческого музея Иркутской области на работу в ИрГУПС пригласили талантливого художника с большим опытом работы в создании музейных экспозиций Блинову Людмилу Борисовну (рис. 2).

Работа по формированию экспозиции продолжалась с весны по осень 2002 г. Ее руками сделан макет корпусов университета, разработана концепция крепления фотографий экспозиции в виде условных рельсов для создания зрительного объема. В результате создали уникальную экспозицию, гармонично сочетающую научный подход и художественное оформление (рис. 3). Музей вуза получился очень уютным и располагающим к общению друг с другом и историей. Иногда сотрудники задерживались на работе до девяти часов вечера, но общими усилиями дружной команды в октябре 2002 г. состоялось открытие музея истории ИрГУПС.



*Рис. 2. Блинова
Людмила Борисовна*

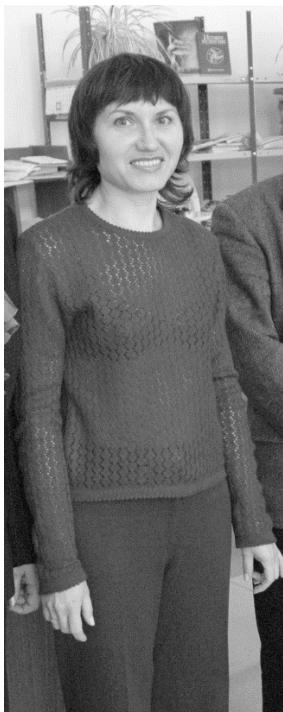


Рис. 3. Экспозиция музея ИрГУПС

Экспозиция знакомит посетителей музея с ключевыми вехами развития вуза, его достижениями и традициями. Большой раздел экспозиции посвящен выпускникам, так как именно они создают репутацию учебного заведения. Студенты подолгу задерживаются у стенда, рассказывающего о ветеранах войны, работавших в ИрИИТ. Он содержит уникальные экспонаты, переданные из личных коллекций. Как и ожидалось, самыми любимыми экспонатами стали макеты железной дороги и паровоза Черепановых.

Прошло уже много лет со дня открытия музея, экспозиция не оставалась постоянной, в процессе жизни вуза в нее вносились изменения. Заново был оформлен раздел, посвященный научным достижениям вуза. Это сделала уже заведующая музеем Петрушина Марина Владимировна, занимавшая данную должность с 2010 по 2021 г. (рис. 4). Ей активно помогал художник-дизайнер Стексов Владимир Федорович.

С 2021 по 2024 г. заведующей экспозиционно-выставочным кабинетом ИрГУПС (так стал называться музей после 2018 г.) была Славнова Юлия Анатольевна (рис. 5).



*Рис. 4. Петрушина
Марина Владимировна*



*Рис. 5. Славнова
Юлия Анатольевна*

Она проводила огромную воспитательную и общественную работу со студентами, организовывая показы документальных фильмов о Великой Отечественной войне, высаживая аллею памяти к юбилею БАМа в роще «Звездочка». Юлия Анатольевна руководствовалась принципом, что музей истории ИрГУПС – это не только хранилище исторической памяти, но и место, где студенты и сотрудники университета могут прикоснуться к его богатому прошлому, узнать о традициях и достижениях своих предшественников. Он должен играть важную роль в формировании у молодого поколения чувства гордости за свою альма-матер и вдохновлять их на новые свершения (рис. 6).

В музее существовала поддерживаемая и в настоящее время традиция подготовки выносных тематических стендов. До сих пор популярностью пользуются экспозиции, рассказывающие о Великой Отечественной войне, – «Ветераны ИрГУПС» и «Письма с фронта», а также «Любимый город» и экспозиция, посвященная Черняку Саулу Самуиловичу.



Рис. 6. Экспозиционно-выставочный кабинет ИрГУПС

Сегодня музей истории ИрГУПС существует в новом статусе – экспозиционно-выставочного кабинета. Экспозиция повествует о вехах развития университета, различных аспектах его деятельности, хранит память о людях, внесших огромный вклад в историю становления и развития Иркутского государственного университета путей сообщения. Таким образом, история создания и развития музея ИрГУПС – это история энтузиазма, упорства и уважения к традициям. Благодаря усилиям многих людей он стал важным культурным центром, сохраняющим память о прошлом университета и открывающим двери в его будущее.