

УДК 165.242:316.422:004

**А. В. Немцева, Н. Н. Рудых\***

## **К ВОПРОСУ О РОЛИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ИЗМЕНЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

*В статье рассматривается влияние цифровизации на сознание человека. Поставлен вопрос о необходимости осмыслиения виртуальной реальности как нового типа реальности в структуре бытия. Обозначен ряд проблем, связанных с пребыванием человека в цифровом мире. Приведены конкретные примеры процесса изменения сознания посредством нахождения самого человека в виртуальном пространстве.*

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** сознание, мышление, деятельность, человек, виртуальное пространство, цифровизация.

**A. V. Nemtseva, N. N. Rudykh**

## **ON THE QUESTION OF THE ROLE OF DIGITALIZATION IN CHANGING HUMAN CONSCIOUSNESS**

*The article examines the impact of digitalization on human consciousness. The question of the need to understand virtual reality as a new type of reality in the structure of being is raised. A number of problems associated with a person's stay in the digital world are identified. Specific examples of the process of changing consciousness through the presence of the person in virtual space are given.*

**KEYWORDS:** consciousness, thinking, activity, man, virtual space, digitalization.

В современных условиях мы можем наблюдать все более активное погружение общества в новую реальность – мир цифры. Сегодня человек почти буквально оказался втянут в виртуальное пространство. Используя новые технологии, мы имеем возможность записаться к врачу онлайн, пообщаться с другим человеком в социальных сетях и мессенджерах. В специально созданных для нас приложениях можно заказать еду и одежду, и даже высшее образование реализуется через дистанционные формы. Для этого создаются специальные программы и методы, предназначенные для такого вида обучения. Все это говорит о том, что

\* *Немцева Анна Владимировна, старший преподаватель Байкальского государственного университета;*  
*Рудых Наталья Николаевна, студент Байкальского государственного университета.*

мы вошли в новую эпоху – эпоху цифровых технологий. Если раньше нужно было писать письмо от руки, потом запечатывать его в конверт и отправлять по почте, то в наше время достаточно пары кликов, чтобы человек, находящийся по ту сторону экрана, получил сообщение. С приходом новых технологий изменился мир – трансформируется деятельность как основа социального бытия, оказыывающая влияние на развитие человека и его сознание. Как изменяется сознание и способы его функционирования и меняется ли оно вообще – вопрос, который требует философского осмысления.

Традиционно под сознанием понимают состояние психической жизни человека, которое выражается в субъективном отношении к событиям внешнего мира и жизни самого человека [1]. Говоря простым языком, сознание – способ ориентации в окружающей среде, благодаря которому человек живет. И сознание человека можно рассматривать как способ, отражающий логику действий, совершая которые он сам (человек) выстраивает картину мира так, как ему нужно, так, как он ее понимает, иными словами, наращивает связи, наполняя их содержанием, а затем преобразует в систему ценностей [Там же]. Согласно этой системе ценностей и с учетом жизненных обстоятельств, мотивов и ситуаций, человек разворачивает и строит свою жизнь, ориентируясь и на свои потребности. Однако возможно ли это сделать, если человек именно «живет» (в экзистенциальном понимании жизни), а не просто «проживает»? Но чем отличаются друг от друга два этих понятия – «живь» и «проживать»?

Как ни странно, но под «проживанием» мы будем понимать процесс бессмысленного пребывания в бытии. На этом все функции «проживающего» человека заканчиваются. Живое существо, которое живет по данному принципу, не выполняет никакой значимой роли.

В свою очередь, термин «живь» отличается тем, что у него есть смысл. Человек «живущий» приносит пользу, выполняет предназначение для себя и всего общества. И все это находится в сознании. Качественное состояние сознания человека «проживающего» и «живущего» существенно различается. Однако если мы сказали о пользе и важности, то за основу и ориентир мы возьмем состояние сознания человека «живущего».

Можно предположить, что на уровне своего сознания человек «живущий» способен к высшему проявлению самоактуализации. Он направляет себя, ищет новые пути развития и самосовершенствования – он осознанно и целенаправленно создает лучшую версию себя. Вот только для того, чтобы достичь этой цели, каждому человеку нужно сформировать свое «я». Однако как и когда оно формируется?

«Я» не дается нам от рождения. «Я» – это результат длительного процесса включенности человека в социальную реальность [2]. В этом процессе он приобретает целый комплекс качеств – чувств, мыслей и пр., у него появляется также осознание самого себя, а в дальнейшем и собственного предназначения.

Человек с раннего возраста попадает сразу во множество сред, например языковую, когда слышит человеческую речь, запоминая и воспроизводя ее. Аналогичный процесс происходит с действиями – человек наблюдает за людьми, впитывает каждое действие, а затем выполняет все то же самое. Он оказывается вынужденным действовать так или иначе, находясь в социальной реальности, которая по природе является объективной. Но, несмотря на это, в процессе жизни каждый из нас способен отмечать для себя нужное и ненужное, различать плохое и хорошее благодаря деятельности своего сознания. Посредством внешних обстоятельств, людей рядом и окружающей действительности человек развивает себя. Именно так он становится личностью и усовершенствует себя. И это не является бонусом от рождения, это необходимо сделать каждому в течение всей жизни. Свое «я» мы создаем всю жизнь. Вопрос только в том, чтобы не потерять его.

Возможно ли потерять себя? Да, если это происходит под влиянием разных факторов. Но встает следующий вопрос: каких именно? Поразмышляем над ним. Мы знаем, что мир представляет собой единство объективной и субъективной реальности, но также сегодня мы все чаще слышим о появившемся несколько десятилетий назад некоем новом пространстве, которое называют виртуальным. Но что это? Неужели мы открыли для себя новую реальность [3], которая является третьим видом реальности в структуре мира или разновидностью одной из двух – материальной или идеальной?

Технологии шагнули далеко вперед: использование гаджетов, электронная запись к врачу, обучение с помощью дистанционных технологий, общение в Интернете и многое другое. Современный человек буквально оказался в виртуальном пространстве и воспринимает его для себя как норму.

Все, что мы сейчас перечислили, – явление вполне естественное, обыкновенная история под названием «прогресс». И в этом нет ничего странного. Мир не стоит на месте. Он развивается. Для этого и существуем мы. Это общий закон для всех. Но вот закон существует, а как протекает?

В данном аспекте следует рассмотреть следующий вопрос: как человек входит в так называемую новую реальность? Стремительное развитие информационных технологий предоставляет человеку огромные

возможности воспринимать так называемый альтернативный мир. Под этим словосочетанием мы понимаем мир, который отличается от реального. Но какие черты имеет эта виртуальная реальность?

Первое, с чего хочется начать, – это изменчивость и динамичность. Цифровая реальность развивается очень быстро и требует от человека мгновенной реакции, умения параллельно разрешать разного рода вопросы, часто не пересекающиеся между собой по тематике. В результате мышление человека вынужденно, по необходимости становится многозадачным.

Вторая черта – это возможность корректировать собственные социальные характеристики. Образ человека в виртуальной реальности может не иметь точных параметров, таких как возраст, пол, профессиональная принадлежность и т. д. Человек, с одной стороны, имеет возможность быть тем, кем он хочет, но, с другой стороны, он теряет индивидуально-личностные характеристики и оказывается в состоянии, которое постмодернистская философия называет смертью субъекта.

Третья черта – константная турбулентность. Это именно то, что требует от индивида выбирать цифровые каналы для совершения своих действий, вычленять необходимый информационный минимум из множества потоков [4], и в этом смысле у человека есть свобода выбора или, по крайней мере, иллюзия свободы. А что происходит с человеческим сознанием в эпоху цифровых технологий? Неужели это провал и мрачность новой реальности? Или же это другой уровень?

Отталкиваясь от деятельностного подхода, предположим, что мы переходим на другой уровень развития социальных практик. Тогда возникают следующие вопросы: какого уровня в развитии достигло наше сознание, как оно изменилось, какие качества приобрело? Стоит разобраться, как влияет цифровая реальность на наше сознание и могут ли новые технологии его изменить.

Есть точка зрения, как цифровизация может повлиять на человеческое сознание. В первую очередь процесс цифровизации может привести человека к клиповому мышлению, характеризующемуся тем, что индивид не может сосредоточиваться на большом объеме информации и начинает воспринимать происходящее фрагментами [5]. Клиповое мышление отличается от понятийного тем, что оно более быстрое, но непоследовательное; более визуализированное, сконцентрированное вокруг зрительного образа, нежели абстрактное. И сейчас мы можем отметить, что все большая часть населения (в первую очередь молодежь, а к ним примыкает уже достаточное количество людей старшей возрастной категории) начинает воспринимать информацию через образы. Зрительный образ сам по себе становится носителем информации или же явля-

ется иллюстрацией в процессе ее донесения. Без зрительных образов современный человек отказывается от попытки воспринимать и осмысливать, он отказывается от чтения текстов без картинок. Текста минимум – больше мемов (образов)! Вот лозунг современного человека, отражающий специфику его мышления.

Впрочем, здесь нет ничего удивительного. Человеческий мозг не может выдержать огромного потока информации. Но неужели клиповое мышление сегодня стало нормой?

Можно предположить, что не совсем. Такой вид мышления приводит к снижению концентрации [6], а также не способствует более глубокому пониманию вещей и событий. Собственно, если индивид мыслит только фрагментами, то зачем анализировать в полном объеме информацию и углубляться в более точное понимание вещей?

Как ни странно, но все описанное не только влияет на восприятие человеком окружающего мира, но и меняет его в разных аспектах. У человека, обладающего клиповым мышлением, логические связи заменяются эмоциональными. То есть он не обдумывает ситуации, а пытается выловить фрагмент. К этому добавляется то, что у человека ослабляется чувство сопереживания и ответственности. Ну и нельзя не сказать о том, что понижается коэффициент потребления знаний.

Но можно допустить, что не все так плохо. У клипового мышления есть и положительная сторона. Если верить теории Маршала Маклюэна, общество переходит на новый этап и становится так называемым электронным обществом. В данном виде Интернет создает многоплановое восприятие мира.

Интернет-пространство может сформировать навыки фрагментирования информации, вследствие чего индивид становится «многозадачным». Он может очень быстро переключаться между простыми действиями и часто повторяющимися. Как правило, такой вид действий не требует большой концентрации внимания. К примеру, в современной медиаиндустрии сейчас преобладают конвергентные редакции. В таком СМИ сотрудники могут выполнять несколько ролей одновременно, к примеру быть журналистами, при этом снимать видео, монтировать его, а также договариваться о встречах с героями и успевать заниматься своими делами. Из этого мы можем сделать вывод о многозадачности как таковой.

С одной стороны, хорошо, мы умеем мыслить быстро и можем выполнять практически все. С другой – хватит ли сил на это и не потеряем ли мы себя в виртуальной реальности? И что же такое виртуальная реальность, какова ее природа и сущность? Все эти и другие вопросы требуют более тщательного философского анализа. Но одно

остается фактом: постепенно наше сознание начинает переходить на иной виток развития. Благодаря плотному взаимодействию с виртуальной реальностью сознание начинает перестраиваться. И в нынешних условиях эта некогда фантастическая история теперь считается реальной. Но стоит задуматься, что будет дальше. Важно сохранить себя, свое сознание. Не потерять его, выполняя несколько дел одновременно. Ведь сознание – это именно тот феномен, который стоит поберечь в эпоху цифровых технологий [7; 8].

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Семеновских Т. В.* Клиповое мышление – феномен современности / Т. В. Семеновских // Науковедение. 2013. № 1. URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>.
2. *Немцева А. В.* К вопросу о роли телесности в формировании самосознания личности / А. В. Немцева. EDN ZWQR // Современный ученый. 2017. № 6. С. 295–298.
3. *Немцева А. В.* К вопросу о природе и сущности виртуальной реальности / А. В. Немцева, И. С. Ермакова. EDN PPKHND // Культура. Наука. Образование. 2021. № 3 (60). С. 92–97.
4. *Пурынычева Г. М.* Цифровая реальность как вызов человечеству / Г. М. Пурынычева, Н. М. Баданова // Философия и общество. 2021. Вып. 4 (101). URL: <https://doi.org/10.30884/jfio/2021.04.04>.
5. *Митрофанова И. И.* Клиповое мышление: реальность и перспективы / И. И. Митрофанова // Речевые технологии. 2019. Вып. 1. С. 67–81.
6. *Кирьянова О. А.* Методические основания подготовки и проведения деловой игры со студентами вузов на занятиях искусствоведческого цикла / О. А. Кирьянова, А. В. Немцева // Известия Байкальского государственного университета. 2022. Т. 32, № 1. С. 153–160. – DOI 10.17150/2500-2759.2022.32(1).153-160.
7. *Немцева А. В.* Роль человека будущего в мире главенства искусственного интеллекта / А. В. Немцева, К. А. Белобородова. EDN YSMGGB // Культура. Наука. Образование. 2023. № 1 (66). С. 73–77.
8. *Кастельс М.* Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс ; пер. с англ. под науч. ред. О. И. Шкарата. М. : ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.