

*Е.В. Юдакова, О.А. Гнездилова, В.А. Подвербный*

*Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, Российская Федерация*

## **ЗНАЧЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ КАК ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ**

**Аннотация.** Вокзалы являются неотъемлемой частью городской истории и культурного наследия. Они не только служат важным транспортным узлом, но и являются символами прогресса и развития. Однако с течением времени многие исторические вокзалы сталкиваются с угрозой разрушения или неправильного использования. В данной статье рассмотрена важность сохранения исторического наследия вокзалов, которые имеют огромное архитектурное и социокультурное значение, поскольку сохранение исторических и культурных ценностей является важной задачей для общества.

Одним из основных методов сохранения исторических зданий вокзальных комплексов является реставрация и реконструкция. Реставрация подразумевает восстановление здания в его первоначальном виде с использованием оригинальных материалов и технологий. Реконструкция, в свою очередь, позволяет сохранить историческую ценность. В некоторых случаях для сохранения исторических объектов существует необходимость в проведении консервации зданий для предотвращения их дальнейшего разрушения.

Важную роль в сохранении и развитии исторических зданий железнодорожных вокзалов играет финансовая поддержка, которую могут оказывать государство, железнодорожные компании, а также международные организации и фонды.

Вместе с тем, сохранение и восстановление исторических объектов имеет очевидный положительный экономический эффект. Сохранение культурных ценностей способствует устойчивому развитию туристической индустрии, созданию новых рабочих мест, привлечению инвестиций, что позволяет обеспечить развитие городов и регионов в будущем.

**Ключевые слова:** железнодорожный вокзальный комплекс, историческая ценность, культурное наследие, туристический объект, достопримечательность

*E.V. Yudakova, O.A. Gnezdilova, V.A. Podverbnyi*

*Irkutsk State University of Railway Engineering, Irkutsk, Russian Federation*

## **THE IMPORTANCE OF RAILWAY STATION COMPLEXES AS OBJECTS OF HISTORICAL VALUE**

**Abstract.** Train stations are an integral part of the city's history and cultural heritage. They not only serve as an important transport hub, but are also symbols of progress and development. However, over time, many historic railway stations face the threat of destruction or misuse. In this article, we will consider the importance of preserving the historical heritage of railway stations, which have great architectural and socio-cultural significance, because preservation of historical and cultural values is an important task for society.

One of the main methods of preserving the historical buildings of the railway station complexes is restoration and reconstruction. Restoration involves the restoration of the building in its original form, using original materials and technologies. The reconstruction, in turn, allows to preserve the historical value. In some cases, in order to preserve historical sites, it is necessary to carry out conservation of buildings to prevent their further destruction.

An important role in the preservation and development of historical railway station buildings is played by financial support that can be provided by the state, railway companies, as well as international organizations and foundations.

At the same time, the preservation and restoration of historical sites has an obvious positive economic effect. The preservation of cultural values contributes to the sustainable development of the tourism industry, the creation of new jobs, and the attraction of investments, which makes it possible to ensure the development of cities and regions in the future.

**Keywords:** railway station complex, historical value, cultural heritage, tourist site, landmark

### **Введение**

Железнодорожные вокзальные комплексы являются важными транспортными узлами, обеспечивающими связь между городами и странами, имеют огромное значение в инфраструктуре города и являются неотъемлемой частью истории развития железнодорожного

транспорта. Они не только служат пунктом отправления и прибытия поездов, но и играют важную роль в жизни городов и их жителей – это место, где начинается и заканчивается путь пассажиров, где осуществляется погрузка и разгрузка грузов. Они стали символом прогресса и современности, свидетельством передвижения людей и товаров по всей стране и за ее пределами [1].

Железнодорожные вокзалы – это неотъемлемая часть нашей культурной и исторической сокровищницы. Они являются не только местами, где люди отправляются в путь, но и свидетелями прошлого, сохранившими в себе множество исторических событий и хранящими винтажную атмосферу.

Целью статьи является освещение важности сохранения железнодорожных вокзальных комплексов как объектов, имеющих историческую и культурную ценность. Эти сооружения часто являются символами городов и стран. Многие из них были построены в XIX–XX вв. и представляют собой уникальные образцы архитектуры того времени, отражая технический и культурный прогресс эпохи. Такие вокзалы являются своеобразными музеями, в которых каждый элемент архитектуры и дизайна обретает глубокий исторический смысл.

### **Историческая и культурная ценность вокзальных комплексов**

Исторические вокзалы являются визитными карточками многих городов и стран. Они привлекают туристов своими уникальными особенностями, а также позволяют погрузиться в атмосферу прежних времен. Каждая деталь – начиная от фасада и заканчивая старинными часами на стенах – раскрывает исторический фольклор и позволяет понять, как менялась жизнь со временем [2].

Вокзалы отличаются уникальным архитектурным дизайном. Многие из них были построены в разные эпохи и представляют собой настоящие архитектурные шедевры. Фасады вокзалов украшены статуями, колоннами и лепниной, что придает им особую привлекательность и неповторимость (рис. 1). Восстановление и сохранение их уникальной архитектуры и дизайна позволяет передать историческую память и наследие будущим поколениям [3].

Такие вокзалы могут стать важными туристическими объектами, притягивающими посетителей со всего мира. Их уникальная архитектура и историческая ценность являются привлекательными для людей, интересующихся культурой и историей. Это создает потенциал для развития туристической индустрии, которая может внести значительный вклад в экономику города и региона [4].



**Рис. 1. Киевский вокзал, г. Москва**

Сохранение исторической ценности вокзальных комплексов является сложной задачей. Требуется учет, сохранение и реставрация оригинальных архитектурных элементов здания, а также устранение повреждений и восстановление деталей, которые позволяют сберечь аутентичный вид исторического объекта. Реставрация включает в себя широкий спектр деятельности, начиная от исследования истории объекта и его состояния до проведения ремонтных работ и восстановления деталей и элементов, которые были повреждены или утрачены. Для сохранения аутентичности реставрация должна быть выполнена таким образом, чтобы объект не утратил свою историческую ценность и характер и не претерпевал радикальные изменения и модернизацию [5–7].

Кроме того, существует необходимость в проведении консервации таких зданий, что включает в себя защиту от вредного воздействия окружающей среды (солнечного излучения, влаги, ветра и т.п.) и состоит из установки специальных систем вентиляции и отопления, а также применения специальных покрытий и материалов, чтобы предотвратить повреждение исторических объектов [8].

Важным аспектом сохранения исторической ценности вокзальных комплексов является правильная эксплуатация этих объектов. Такие здания имеют большое социокультурное значение и должны использоваться в соответствии с их историческим и культурным назначением [9]. Некоторые здания могут быть использованы как музеи, галереи и культурные центры, где можно показывать исторические артефакты и проводить мероприятия, связанные с историей города. Другие здания могут быть адаптированы под коммерческие цели, такие как рестораны, магазины и отели, но при этом должны сохранять историческое наследие и архитектурный облик [10–12]. Примером может служить Варшавский вокзал в г. Санкт-Петербурге, построенный в 1852–1853 гг. по проекту архитектора К.А. Скаржинского. В настоящее время архитектурный памятник является торгово-развлекательным комплексом и фудмоллом (рис. 2).



Рис. 2. Варшавский вокзал реконструированный в торгово-развлекательный комплекс, г. Санкт-Петербург

Такие объекты привлекают туристов и создают рабочие места для местных жителей. Они являются одной из основных достопримечательностей города и могут быть центром культурной и исторической активности.

Однако сохранение исторических объектов представляет определенные трудности. Требуются большие финансовые вложения для экспертизы и знаний в области консервации, для

реставрации и восстановления исторических зданий, а также для поддержания их функционального состояния. Источниками финансирования могут быть государственный бюджет, железнодорожные компании, международные организации и фонды, которые могут предоставлять гранты и займы для развития железнодорожной инфраструктуры, включая вокзалы. Также можно привлечь частные инвестиции и спонсорскую поддержку для финансирования данных проектов [13].

Важность сохранения исторической ценности может ограничить возможность использования этих зданий в коммерческих целях: в таком случае требуется баланс между сохранением культурного наследия и экономической выгодой [14, 15].

В целом, сохранение уникальных архитектурных объектов требует комплексного подхода и долгосрочной стратегии. Важно провести исследование и оценку исторической ценности каждого комплекса, чтобы определить, какие архитектурные и исторические элементы нуждаются в особой защите и восстановлении [5, 14, 15]. Это требует совместных усилий со стороны государства, местных организаций и общества.

### **Заключение**

Сохранение исторической ценности железнодорожных вокзальных комплексов требует долгосрочных усилий и сотрудничества различных заинтересованных сторон. Это не только способ сохранить и передать наследие города, но и создать уникальные туристические и экономические возможности.

Значение железнодорожных вокзальных комплексов как объектов исторической ценности очень велико. Они представляют собой свидетельства прошлых эпох, отражающие историю и культуру. Сохранение таких объектов имеет важное значение не только для поддержания культурного наследия, но и для развития туризма и экономики городов и регионов, что позволяет хранить связь с прошлым и обеспечить развитие в будущем.

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры: лицо города. М. : Молодая гвардия, 1990. 350 с.
2. Железнодорожный транспорт : Энциклопедия / Гл. ред. Конарев Н.С. М. : Большая Российская энциклопедия, 1994. 559 с.
3. Явейн И.Г. Архитектура железнодорожных вокзалов. М. : Всесоюзная академия архитектуры, 1938. 304 с.
4. Покацкая Е.В., Левченко А.С. Пассажирский железнодорожный комплекс. Вокзалы. Самара : СГАПС, 2007. 65 с.
5. Труфанова И.В. Исследование памятников архитектуры в целях реставрации. Владимир : ВлГТУ, 1996. 47 с.
6. Подвербный В.А., Френкель А.С., Терентьева Н.Ю. Проблемы и перспективы развития объектов культурного наследия // Наукосфера. 2023. № 2-1. С. 25–36.
7. Бахчеван С.Д., Агеева Е.Ю. Перспективы развития и реконструкции крупных ж/д вокзалов // Межвузовский сборник статей лауреатов конкурсов : сборник статей. Нижний Новгород, 2023. Вып. 23. С. 45–48.
8. Булавина М.А., Манаев М.А. Памятники культурного наследия и исторические здания работы по консервации и реконструкции // Вестник Евразийской науки. 2022. Т. 14. № 3. URL : <https://esj.today/PDF/31SAVN322.pdf>.
9. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. 19.12.2016).
10. Дубровский Ю.В. Развитие представлений о вокзале и «ренессанс вокзалов» // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы международной научно-практической конференции. Москва, 2017. С. 119–123.
11. Барковский А.М. Архитектурно-социологические аспекты реконструкции железнодорожных вокзалов малых городов // Урбанистика. 2018. № 3. С. 180–189.

12. Абрамов С.Б. Железнодорожные вокзалы как многопрофильные комплексы // Железнодорожный транспорт. 2008. № 6. С. 11–14.
13. Развитие вокзалов России : сборник трудов международной конференции. М. : Бизнес–Диалог, 2008. 84 с.
14. Курашов Ю.Ю., Маслова Е.А. Проблемы сохранения и использования объектов культурного наследия железных дорог (Часть 1) // Академический вестник Уралниипроект РААСН. 2014. № 1. С. 35–40.
15. Курашов Ю.Ю., Маслова Е.А. Проблемы сохранения и использования объектов культурного наследия железных дорог (Часть 2) // Академический вестник Уралниипроект РААСН. 2014. № 4. С. 38–43.

## REFERENCES

1. Gutnov A.E., Glazychev V.L. *Mir arkhitektury: litso goroda* [The world of architecture: the face of the city]. Moscow: Molodaya Gvardiya Publ., 1990. 350 p.
2. *Zheleznodorozhnyi transport: Entsiklopediya* [Railway transport: Encyclopedia] / Chief editor Konarev N.S. Moscow: Bolshaya Rossiiskaya Entsiklopediya Publ., 1994. 559 p.
3. Yavein I.G. *Arkhitektura zheleznodorozhnykh vokzalov* [Architecture of railway stations]. Moscow: Vsesoyznaya Akademiya Arkhitektury Publ., 1938. 304 p.
4. Pokatskaya E.V., Levchenko A.S. *Passazhirskii zheleznodorozhnyi kompleks. Vokzaly* [Passenger railway complex. Railway stations]. Samara: SGAPS Publ., 2007. 65 p.
5. Trufanova I.V. *Issledovanie pamytnikov arkhitektury v tselakh restavratsii* [Research of architectural monuments for restoration purposes]. Vladimir: VIGTU Publ., 1996. 47 p.
6. Podverbnyi V.A., Frenkel' A.S., Terent'eva N.Yu. *Problemy i perspektivy razvitiya ob'ektov kul'turnogo naslediya* [Problems and prospects of development of cultural heritage objects] *Naukosfera* [Naukosphere], 2023, no 2-1, pp. 25–36.
7. Bakhchevan S.D., Ageeva E.Yu. *Perspektivy razvitiya i rekonstruktsii krupnykh zh/d vokzalov* [Prospects for the development and reconstruction of large railway stations]. *Mezhvuzovskii sbornik statei laureatov konkursov* [Interuniversity proceedings by laureates of competitions]. Nizhnii Novgorod, 2023, iss. 23, pp. 45–48.
8. Bulavina M.A., Manaev M.A. *Pamyatniki kul'turnogo naslediya i istoricheskie zdaniya Raboty po konservatsii i rekonstruktsii* [Monuments of cultural heritage and historical buildings. Works on conservation and reconstruction]. *Vestnik Evraziiskoi nauki* [Bulletin of Eurasian Science], 2022, Vol. 14, no 3. Available at: <https://esj.today/PDF/31SAVN322.pdf>.
9. *Federal'nyi zakon ot 25.06.2002 No 73-FZ «Ob ob'ektakh kul'turnogo naslediya (pamytniki istorii i kul'tury) narodov Rossiiskoi Federatsii»* (red. 19.12.2016) [Federal Law No 73-FZ dated June 25, 2002 «On Objects of Cultural Heritage (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation» (ed. December 19, 2016)].
10. Dubrovskii Yu.V. *Razvitie predstavlenii o vokzale i «renessans vokzalov»* [The development of ideas about the railway station and the «renaissance of railway stations»]. *Materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Nauka, obrazovanie i eksperimental'noe proektirovanie. Trudy MARKhI»* [Proceedings of the international scientific and practical conference «Science, education and experimental design. Proceedings of the Moscow Architectural Institute»]. Moscow, 2017, pp. 119–123.
11. Barkovskii A.M. *Arkhitekturno-sotsiologicheskie aspekty rekonstruktsii zheleznodorozhnykh vokzalov mal'nykh gorodov* [Architectural and sociological aspects of reconstruction of railway stations of small towns]. *Urbanistika* [Urbanistics], 2018, no 3, pp. 180–189.
12. Abramov S.B. *Zheleznodorozhnye vokzaly kak mnogoprofil'nye komplekсы* [Railway stations as multidisciplinary complexes]. *Zheleznodorozhnyi transport* [Railway Transport], 2008, no 6, pp. 11–14.
13. *Sbornik trudov mezhdunarodnoi konferentsii «Razvitie vokzalov Rossii»* [Proceedings of the International Conference «Development of Russian railway stations»]. Moscow: Biznes-Dialog Publ., 2008. 84 p.

14. Kurashov Yu.Yu., Maslova E.A. Problemy sokhraneniya i ispol'zovania ob''ektov kul'turnogo naslediya zheleznykh dorog (Chast' 1) [Problems of preserving and the use of objects of cultural heritage of railways (Part 1)]. *Akademicheskii vestnik Uralniiproekt RAASN* [Academic Bulletin of Ural Scientific-Research Institute of Russian Academy of Architecture and Building Sciences], 2014, no 1, pp. 35–40.

15. Kurashov Yu.Yu., Maslova E.A. Problemy sokhraneniya i ispol'zovania ob''ektov kul'turnogo naslediya zheleznykh dorog (Chast' 2) [Problems of preserving and the use of objects of cultural heritage of railways (Part 2)]. *Akademicheskii vestnik Uralniiproekt RAASN* [Academic Bulletin of Ural Scientific-Research Institute of Russian Academy of Architecture and Building Sciences], 2014, no 1, pp. 38–43.

### **Информация об авторах**

*Юдакова Евгения Владимировна* – магистрант кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, e-mail: yu.evgenia@yandex.ru.

*Гнездилова Ольга Анатольевна* – к.т.н., доцент кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей», Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, e-mail: gnezdilova\_ol@irgups.ru.

*Подвербный Вячеслав Анатольевич* – д.т.н., доцент, профессор кафедры «Строительство железных мостов и тоннелей», Иркутский государственный университет путей сообщения, г. Иркутск, e-mail: vpodverbniy@mail.ru.

### **Information about the authors**

*Yudakova Evgeniya Vladimirovna* – Master's student of the Department of Construction of Railways, Bridges and Tunnels, Irkutsk State Transport University, Irkutsk, e-mail: yu.evgenia@yandex.ru.

*Gnezdilova Ol'ga Anatol'evna* – Ph.D. in Engineering Science, Associate Professor of the Department of Construction of Railways, Bridges and Tunnels, Irkutsk State University of Railway Engineering, Irkutsk, e-mail: gnezdilova\_ol@irgups.ru.

*Podverbnyi Vyacheslav Anatol'evich* – Doctor of Technical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Construction of Railways, Bridges and Tunnels, Irkutsk State Transport University, Irkutsk, e-mail: vpodverbniy@mail.ru.